

Nr 153

En toch, ik kan het niet vergeten.

Woorden
van ARN. SAUWEN.

Getoonzet
van LOD. VAN HOUTTE.

Andantino *p*

En toch, ik kan het niet ver—ge—ten, Dat ook uw

blik, zoo won—der—zoet, Zoo valsch is als de

stil—le vloed Wiens diep—te nim—mer oog kan me—ten.

mf

Dat

men uw lach mis—trou—wen moet, Die waar—heid heb ik

lang ge—we—ten; Maar dat uw traan zou

lo—gen hee—ten, L.H. Dat, meis—je,

p

had ik nooit ver — moed.

Allegretto *f*
Maar thans, weer heb ik 't on — der —

mf
von — den Dat in den kus der

zoet — ste mon — den Zich en — kel

drift bij arg — list paart;

Dat men noch glim — lach

kan ver — trou — wen Noch

tra — nen ; dat uw

hert, o vrou-we, Een raad sel

is nog nooit,

nog nooit ver-

klaard !

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal melody and a piano accompaniment. The lyrics are in Dutch. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with grace notes. The vocal line has some long notes and rests, indicating a slow or dramatic tempo. The score is divided into five systems, each with a vocal staff and a piano staff. The lyrics are placed below the vocal staff. The piano part has a consistent rhythmic pattern throughout, with some variations in the accompaniment. The score ends with a double bar line.